

Julie et le vélo qui pleure, humour et qualité musicale assurée.

SUD OUEST

De l'émotion du début jusqu'à la fin.

OUEST FRANCE

Julie, une artiste complète...un voyage au travers de chansons drôles, colorées et parfumées d'humour et de nostalgie...un concert d'une très très grande qualité.... Une belle réussite.

LE REPUBLICAIN

Julie, belle échappée...une voix chaleureuse et planante.

SORTIR BORDEAUX GIRONDE

Elle réchauffera le cœur du public... une complicité joyeuse avec son auditoire... un monde plein de lyrisme et de lumière.

HAUTE-GIRONDE

Julie et le vélo qui pleure reprend le flambeau ou la bougie, là où une grande dame de la chanson, Barbara (on n'en parle jamais assez), l'avait laissée. Les chansons intimistes au piano reprennent cette flamme tout en conservant une originalité et une émotion bien à Julie.

MUZZART

Crédit photos intérieures:Guillaume R.

Crédit pochette:Atteret Design

Crédit dessin page 4:Maeva Stern

Le groupe

Julie et le vélo qui pleure est une formation de 5 artistes et 1 technicien son.

Piano,Guitare,Chant
Batterie,
Contrebasse,
Guitares Electrique et Electro-acoustique,
Soliste
Technique

Contact scène

Julie : +33 (0)6 61 71 20 57
leveloquipleure@free.fr

<http://leveloquipleure.free.fr>

<http://www.myspace.com/julieetleveloquipleure>



JULIE ET LE VÉLO QUI PLEURE



nouvel EP 6 titres



Vmusic

Bât 14, Les Terres Neuves, BP46, 33321 Bègles cedex

Tel : 05.57.87.07.07 Fax: 05.57.87.07.00

www.vmusic.fr



1979, **Julie** naît en Corrèze, d'une mère juive, (gréco-turque d'origine) et d'un père catholique (origines Lot et Lot et Garonne). En 1989, la famille part vivre plus au sud vers la mer.

Dès son plus jeune âge elle apprend le piano et pratique le chant choral. C'est Patrick Illiard, puis Rémi Brel qui tenteront de « discipliner l'élève » au piano, puis plus tard, et encore aujourd'hui Francis Got en chant... Julie à aussi eu la joie de travailler en interprétation de la chanson et de l'opérette avec Dominique Desmons, à l'Académie Musicale de Villecroze en 2009. (Prix gagné en finale du tremplin du Mans Cité Chanson 2009)

Julie suit des études littéraires « normales » et pratiquera en parallèle les arts plastiques jusqu'à sa sortie des Beaux Arts de Bordeaux en 2000.

En 2000 naît un formidable spectacle musical, Lépicéri (4 jeunes femmes tentent de faire leur show, et ça marche !) Beaucoup de dates de concerts, beaucoup de route, un enregistrement... Mais le groupe s'éteint et comme les autres suivent leur route, Julie continue d'écrire ses chansons... En solo, puis en duo, avec Frédéric Arp à la contrebasse (Dé en Bulles)

Julie reprend les études musicales au CIAM (Bordeaux), puis entreprend des études à la faculté de médecine de Tours pour devenir Art-thérapeute en 2005. Elle travaille pendant de longues années au près de blessés traumatisés crâniens, puis de personnes handicapées mentales (autisme, psychose) et ces thèmes sont souvent repris, parlés, dépassés, ou parfois suggérés dans les textes de **Julie**... Ses compositions sont souvent à double sens ou à sens caché... Il faut lire entre les lignes, **Julie** aime par exemple écrire des musiques d'enterrement sur des airs gais et dansants.

2004, ici meurt un petit bout du cœur de **Julie**, en même temps que va naître le vélo qui pleure. Premier enregistrement au Manoir (rue St Gènes Bordeaux), le disque s'appellera « le vélo qui pleure ou ... le nez dans le guidon » Ce nom, aussi « déroutant » soit-il, convient tout à fait au monde musical de **Julie**, et demeurera par la suite le nom du groupe de musiciens qui l'entourent. (A l'époque : Eric Moncoucut à la clarinette, Adèle Docherty au violon, Samuel Bourille à la guitare et au saxophone, Julie Lagarrigue au chant/piano et guitare et Romain Boutin au son.)

En 2005 / 2006 sur les chapeaux de roue, **Julie** séduira rapidement la scène Girondine et en 2006 on la voit déjà propulsée par les tremplins Garorock et Milonga. Elle se retrouve sur les « petites scènes » des grands festivals tels que « Jour de fête », « Bastid'art » (Miramont 47), Festival des Bords de Garonne, premières parties d'Olivia Ruiz, Têtes raides, Bernard Joyet Edgar de l'Est etc, joue pour des ouvertures de salles comme Tarmac à Châteauroux. Nous la voyons participer à l'émission « sur mesure » (Sophie Viguier, France 3), et l'entendons dans plusieurs interviews radio.



En 2007, **Julie** se voit soutenue par Alhambra production (Box office) pour la création de son nouvel album " que nos yeux soient lavés".

Julie enregistre alors avec Bruno Frouin (guitare) Stephanne Lanot-Grousset (guitares), Edwin Bugger (Accordéon/Piano), Julien Baux (Basse/guitares), Marc Mouches (Saxophones), Marion Dabadie (Flûte traversière), Emmanuelle Perran (Percussions), Frédéric Bianchi (prises de son) Edgar Daguier (Mixage). L'Album est enregistré en partie au BoKal, à St Emilion, puis au studio Berduquet (Cénac), masterisé à Glob Audio (Bordeaux)

Puis, c'est l'IDACC, (Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel de la Gironde) début 2008, qui prend le parti d'organiser une résidence suivie d'une tournée de 10 concerts sur « les p'tites scènes » girondines. On peut revoir **Julie** dans plusieurs émissions d'Eric Perrin, France 3.

Le Conseil Général de Gironde prend la suite logique et soutient à son tour **Julie** et le vélo qui pleure pour les « scènes d'été 2008 ». Les festivals comme « Ouvre la voix », ouvrent aussi leurs pistes, et en mars 2008, **Julie** signe avec le label Vmusic pour la distribution de l'album.

2009, **Julie** est finaliste du tremplin Le Mans Cité Chanson (Lauréate d'une Master class avec Dominique Desmons sur l'interprétation en opérette et chanson française dans la prestigieuse Académie Musicale de Villecroze) Un nouvel EP 6 titres « préproduction » sort, distribué par Vmusic contenant un duo surprenant écrit et chanté avec Edgar Daguier (Edgard de l'est), on y entend aussi des bugles joués par Kei Prospère Mc Grégor.

Le Conseil Général de Gironde signe encore son soutien pour les « scènes d'été » 2010 Denis Lemoigne (Contrebasse), Julien esteves (Batterie) Bruno Frouin (Guitares) Julie Lagarrigue (Piano/ guitare/chant)

Julie rencontre Michel Précastelli (pianiste d'Yves Duteil, Colette Magny et nombreux autres artistes) à qui elle demande de collaborer pour l'écriture des arrangements de l'album 2010. (Album qu'elle prévoit d'enregistrer avec un chœur)

Julie a eu le plaisir de participer à plusieurs projets d'enregistrements de maquettes ou d'album pour d'autres auteurs compositeurs / Edgar de L'est ("Ha la la") / Mike Style (artiste congolais) / Tiou (Bordeaux) / Trois P'tits Points

Julie sur scène, c'est une présence très sobre, une gestuelle épurée et une tenue discrète. Sa voix, chaleureuse et prenante, impose l'écoute. Ses textes, sensibles, drôles et sans détour, reflètent un monde intérieur riche et sincère. Accompagnée de musiciens à la sensibilité classique, jazz manouche ou rock, le groupe se retrouve dans une heureuse harmonie.



De nationalité française, oui, mais avec quelques origines qui expliquent bien ce tempérament méditerranéen...