

# JULIE ET LE VELO QUI PLEURE

Nouvel album « FRAGILES, DEBOUT » 2017

DE LA CHANSON FRANCAISE SINGULIERE , CONTEMPORAINE ET DEBRIDEE



**3 musiciens:** chant, piano accordéon, oud, guitare électrique, 7 cordes, cavaquinho, bendirs.

**Le Dire Autrement Productions**

Production et diffusion: 06.61.71.20.57/ [leveloquipleure@gmail.com](mailto:leveloquipleure@gmail.com)

Administration : 06.32.65.20.64/ [ledireautrement@gmail.com](mailto:ledireautrement@gmail.com)

## JULIE ET LE VELO QUI PLEURE



**Julie Lagarrigue:** auteure, compositrice, voix piano, accordéon

**Anthony Martin:** guitares (électrique, 7 cordes) cavaquinho, chœurs

**Ziad Benyoussef:** oud, bendir, chœurs

Douze chansons poétiques, sincères, authentiques qui sortent du givre, chauffées à la chaleur humaine. Des thèmes universels revisités avec brio et mixité, un rappel nécessaire au besoin de rencontres, d'amours et de révoltes.

Du Brésil à l'Afrique du sud, en passant par le Maghreb et le moyen orient, les musiciens du Vélo qui pleure servent avec talent et générosité le répertoire de Julie Lagarrigue auteure-compositrice-interprète à la voix sobre, directe et désarmante.

**A travers son répertoire, Julie nous invite à la résistance et à la solidarité.**

*« ... On imaginait son troisième album à venir beau, très beau...c'est peu dire que « Fragiles, debout » tient et transcende même ses promesses.*

*Le Doigt dans l'œil*

*« De la chanson française et des instruments d'ailleurs, la rencontre entre différentes cultures, qui nous rappelle à quel point l'art est universel ». Les inrocks lab*

*« L'originalité et la richesse des arrangements signent véritablement un nouveau talent de la chanson française. Ses textes sont d'une mélancolie poignante, traversée par des touches d'autodérision qui évoquent son incroyable présence scénique. » Sud-ouest*

*« Enregistrer un disque, c'est une aventure forte, musicale, artistique et profondément humaine », nous dit Julie dans le livret. L'écouter également. FrancoFans31*



## DEMARCHE ARTISTIQUE

« La vie fait des siennes, elle nous ramène à nous-même. » chante Julie



Mes chansons sont des témoignages, des bouts de vie, d'histoires, de partages avec d'autres humains, rencontrés ici où là dans des milieux ouverts ou fermés..

J'aime écrire mes textes en français, le français est chantant ! J'aime les mots, pour leurs textures, leurs mélodies, leurs poids et les différents sens qu'ils peuvent prendre.

J'écoute et j'ai toujours écouté ce qu'on appelle la musique du monde (à tort puisque la chanson française ne ferait-elle pas partie du monde ?) et il m'arrive souvent d'être émue par des chansons chantées dans une langue et une culture qui me sont totalement étrangères.

L'émotion se manifeste au-delà des mots, à travers les sons. Elle provoque au-dedans un mouvement qui a le pouvoir de nous mettre en résonance avec l'autre.

Pour ce nouveau répertoire, c'est un voyage dont j'ai rêvé. Un voyage sensoriel, un voyage à voir, à entendre et à partager

# Julie LAGARRIGUE

Auteure-compositrice et musicienne



## BIOGRAPHIE

C'est à l'âge de 7 ans que Julie commence son apprentissage du piano. En 1997, elle s'oriente vers le travail du clown avec le metteur en scène Ramon Albistur- Mugabe Clown ceci jusqu'à aujourd'hui. En 1999, elle obtient son DNAP à l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux et entre au CIAM (école de musiques actuelles) de Bordeaux en 2000. Parallèlement, Julie découvre la méthode Souffle et Voix avec Francis Got entre 2000 et 2015. En 2003, elle débute des études d'art-thérapie à la faculté de Médecine de Tours où elle obtient son diplôme en 2005. Depuis elle exerce auprès de divers publics dit « empêchés » (autistes, traumatisés crâniens, etc,) soit en tant qu'artiste intervenante, soit en tant qu'art-thérapeute.

## DISCOGRAPHIE

2017 : « FRAGILES, DEBOUT » Autoproduction

2011 : « La reine désastres » Autoproduction

2008 : « Que nos yeux soient lavés » Alhambra production/Vmusic et wagram distribution

2004 : « Le vélo qui pleure ou le nez dans le guidon »

## TREMPAINS ET MASTER CLASSES

Finaliste tremplins Mathieu Côte Sémaphore (Cébazat), « et la chanson va » manufacture de la chanson (Paris), Garorock, Milonga, Le Mans cité chanson.

Master classes avec Dominique Desmons et Michel Precastelli, Académie Musicale de Villecroze, interprétation opérette et chanson française, puis avec Juliette et Bruno Fontaine. Labos chansons Astaffort.

## SCÈNES et PREMIÈRES PARTIES

**Scènes :** Jour de fête, Ouvre la voix, En bonne voix, festival des Hauts de Garonne, Chantons sous les pins, Chantons sous les toits, Petites scènes IDDAC 2008, Scènes d'été conseil Général 2008/2010 et en 2017.

**Premières parties :** Olivia Ruiz, Têtes raides, Bernard Joyet, Edgar de l'est, Tiou, Nicolas Fraissinet, Emily Loizeau, Coup d'marron, 3 minutes sur mer, Karim Garbi, Jules et Jo, Camelia Jordana, Anne Sylvestre, Diwanimi, les Ogres de Barback.

## AUTRES PROJETS

En 2014, elle créait une pièce musico-théâtrale « J'ai rencontré des étrangers » qui aborde le sujet du handicap et de la différence.

Riche de ses expériences en tant qu'art-thérapeute et artiste, elle créé en 2008 l'association Le Dire Autrement, qui porte des actions autour de l'art et de l'art-thérapie. Actuellement, l'association porte un projet ambitieux d'une Maison des Arts et des Art-thérapeutes d'Aquitaine, initié par la délégation des Art-thérapeutes diplômés de faculté de médecine et pour laquelle Julie est déléguée en région.

## Ziad BENYOUSSEF

Oudiste, percussionniste- choriste



Pour ce joueur de oud l'intérêt et l'apprentissage de cet instrument a débuté dans sa Tunisie natale auprès de quelques maîtres locaux qui l'ont initié au monde du "Maqam oriental", fondement de la musique orientale au sens le plus large (Héritage égyptien, irakien, turc, arménien ...). Sa culture musicale a été forgée à l'écoute de frères Bashir, Ali Sriti, Farid Ghosn, Anouar Brahem, Saliha, Manolo Sanlucar, Sabicas et bien d'autres ... Depuis, il cherche sans cesse à développer un parcours personnel lui permettant d'élargir les frontières de son instrument, sa réflexion porte essentiellement sur les musiques improvisées et la signification des traditions aujourd'hui. Il développe à l'heure actuelle une musique qui se nourrit des influences flamenca, des musiques de l'Europe de l'est, des musiques contemporaines. Mais l'univers musical éclectique de ce joueur de oud l'invite irrésistiblement à explorer les liens subtiles qui relient la musique, le théâtre et la poésie (participation à des projets de théâtre et Workshops autour « des milles et une nuits » avec le metteur en scène Anglais Tim Supple, et autour de « Saleté » de Robert Schneider avec le metteur en scène Algérien Rida Belghiat, rencontre dans le cadre du projet « Alkamanjati » de comédiens majeurs comme Bjurn Sundquist du Norvège ou Mohamed Bakri de Palestine, plusieurs projets autour ou avec de nombreux poètes comme Pilar Gonzalez Espaiia, Mahmoud Darwish, Hallej, Ibn alfarid etc) ... et le cinéma

(bande son sur le film de Alexandre Medvidkine, la bande originale du film "le tombeau des amants" à l'auditorium du Louvre, Projet « Alkamanjati » autour du film de Marco Dinoi joué dans 9 pays, notamment à l'Auditorium de Rome en Italie ...).

## Anthony MARTIN

Guitariste- Cavaquiniste – Choriste



Anthony Martin débute la guitare dès son plus jeune âge. En 2000, il obtient le diplôme de la FNEIJ (Fédération Nationale des écoles d'influence Jazz et Musiques Actuelles) et suit une formation professionnelle au CIAM en 2001.

Passionné de musique brésilienne, il multiplie ses expériences aux côtés de nombreuses formations musicales parmi lesquelles: Ecole de Samba Macunaima, Pagode do Jambo, Nature, Danhomey System, Jérémie Malodj' (Arrangements & Studio), Mais Uma, Bate Funk Brasileiro, membre actif de l'association « Chemins Croisés » (création de chansons et de clips), Forro da Lua, Roda de Ch oro de Bordeaux.

Il est arrangeur, musicien et ingénieur du son au sein de l'équipe qui accompagne la pièce de théâtre "J'ai rencontré des étrangers" de Julie Lagarrigue.

Il intervient parallèlement pour l'association Le Dire Autrement lors d'ateliers d'écriture de chansons « de l'écriture à la scène », ou « de l'écriture à l'enregistrement » où il est le plus souvent accompagnateur-arrangeur- et ingénieur du son.

Il est investi dans l'équipe du vélo qui pleure depuis 2015 et mixe l'album « Fragiles, debout » de Julie Lagarrigue en 2017.

## CREATION

De février 2016 à février 2017 Travail écriture, recherche sonore et composition

Avril 2016 Calendrier 2016 /2017 Du 13 au 15 > Résidence création lumière& son à Rock & Chanson (Talence) et sortie de résidence

Juin 2016 du 20 au 23 > Résidence création lumière & son à La Forge (Portets)

Août - novembre 2016 maquette/pré-production album

Novembre 2016 - Janvier 2017 Enregistrement de l'album «Fragiles, debout» 12 titres/mixage, mastering, travail com.

Février 2017 Résidence fin de création, sortie d'album, Bois Fleuri, Lormont (33)

## DIFFUSION

### Année 2016

Centre de la chanson (Paris)/ (33) St Macaire /(33) Bordeaux / (33) Cenon / (33) Libourne/ Biganos (33) Talence (33)/ Langoiran (33)

### Année 2017

10 février > Liburnia, Libourne (33)

24 février > Concert de Sortie d'album, Bois Fleuri, Lormont (33)

4 mars > Festival chantons sous les pins, Soustons (40)

11 mars > Couvent des minimes, Blaye (33)

18 mars > Le baryton, Lanton (33)

13 mai > Festival Un grain de sel, découvertes : Castelsarrasin (82)

19 et 20 Mai, Chessy (77)

27 mai > Musicalarue sur un plateau (40)

30 juin > Baz'art, Fronsac (33)

1<sup>er</sup> juillet > Baz'art, Fronsac (33)

29 juillet > Langon (33) Les carmes

5 août > Allemand sur dropt (47)

30 août > Bordeaux (33) Alricq

Juin- sept Scènes d'été en gironde

## PRODUCTION

Soutien pour l'accueil en résidence> Rock&Chanson Talence (33)

Soutien pour l'accueil en résidence> Espace culturel La Forge - Commune de Portets (33)

Soutien pour l'accueil en résidence> Espace culturel du Bois Fleuri- Lormont (33)

Production> Le Dire Autrement Bordeaux (33)

<http://leveloquipleure.fr>



**Le Dire AuTREment** PRODUCTIONS

Production & diffusion: 06.61 .71.20.57

[leveloquipleure@gmail.com](mailto:leveloquipleure@gmail.com)

Administration:

[ledireautrement@gmail.com](mailto:ledireautrement@gmail.com)

*Crédits photos : B. Barbey/ M. Labardin/ B. Lagarrigue*



LA FORGE PORTETS  
ESPACE CULTUREL

