

JULIE ET LE VELO QUI PLEURE

Fiche Technique

Contact technique SON : Anouk Roussely 06 60 05 24 25 – anhook@gmail.com

Contact technique LUMIERE : Yvan Labasse 06 83 87 55 02 – yvan.labasse@orange.fr

Son : Prévoir 1H30 d'installation/balances.

Nous demandons un système de sonorisation professionnel d'une puissance adaptée à la jauge, couvrant de façon cohérente tout le public.

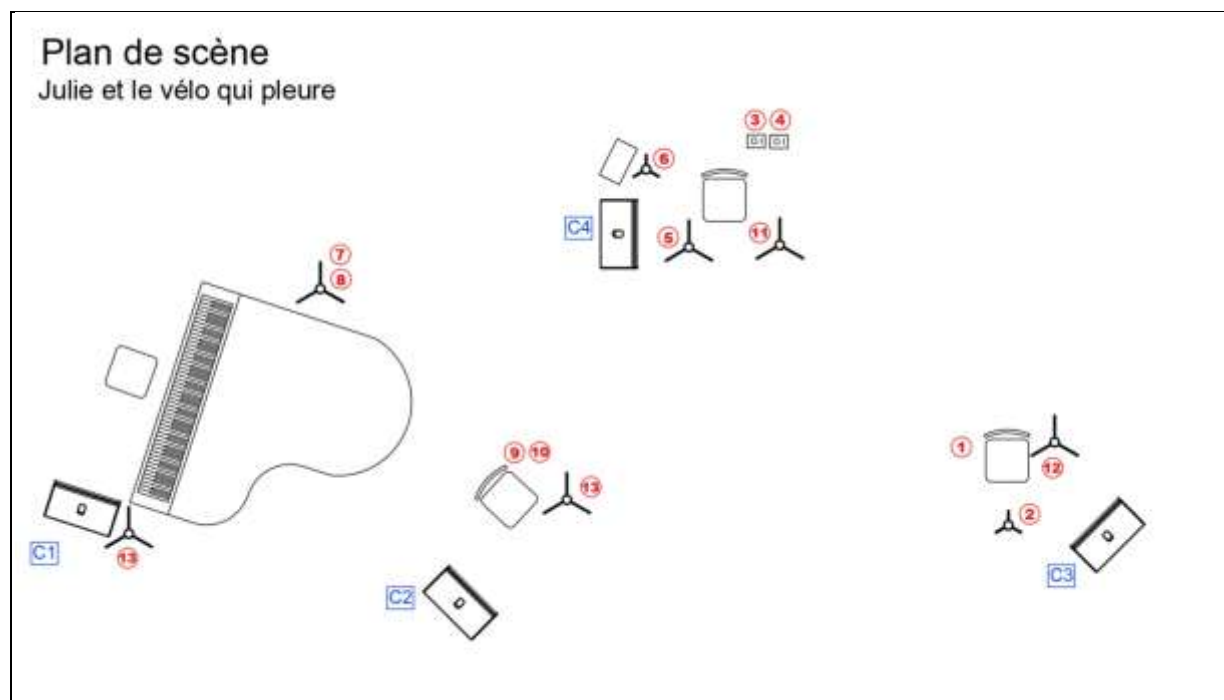
Façade + 4 circuits sur 4 retours, de préférence L-Acoustics, d&b, Nexo...

Une console numérique 16in/6out min ou console analogique 16in+2FXreturn min / 6 aux / 6 canaux EQ 2X31 / 2 multi-effets.

La régie devra être placée dans l'axe médian de la scène où la couverture sonore sera identique à celle du public.

Le patch suivant est donné pour indication, des équivalences sont acceptées.				
PATCH	INSTRUMENTS	MIC	MUSICIENS	NOTES
1	Oud	dpa	Ziad	Fourni / km 184 si non fourni
2	OH Oud et Cruche	c 535	"	Pt pied
3	GTR Accoustique	DI	Anthony	
4	Cavaquino	DI	"	
5	Gtr + Cavaq	km 184	"	Gd Pied
6	GTR Electrique	e906	"	Pt pied
7	Piano Graves	km 184	Julie	Gd pied / DI si Key
8	Piano Aigus	km 184	"	Gd pied / DI si Key
9	Accordéon G	b98	"	
10	Accordéon D	km 184	"	Pince s/pied
11	Voix	sm 58	Anthony	Gd pied
12	Voix	sm 58	Ziad	Gd pied
13	Voix	HF sm 58	Julie	Gd pied x 2 (jardin et piano)

Alimentation électrique : 16A mono au plateau / P17 63A en tri pour la lumière.



Installation/temps de montage/personnel:

- lieu disponible, propre, obscurité complète sur le plateau, pré-montage lumière demandé d'après plans adaptés fournis par nos soins après réceptions des plans et fiches techniques du lieu d'accueil.
- Installation, réglages, conduites et répétitions : 1 à 2 services de 4h, terminés 1h minimum avant le début du spectacle, suivant le lieu.
- Personnel : un régisseur lumière/plateau.
- clean plateau à prévoir avant la représentation.

Espace scénique :

- Ouverture 6m mini, profondeur 5m mini, hauteur sous perche 4 m mini ; scène entièrement dégagée et plane, sol noir ou foncé (plancher ou tapis de danse noir par exemple).
- Obscurité complète sur le plateau, pendrillonage velours noir à l'allemande ou murs nus s'ils sont peints en noir.

Lumière :

Nous demandons :

- 16 PAR 64 1 kW lampe CP62 ou 61 suivant hauteur sous grill.
- 8 F1 (Pinspot) 35W, dont 2 sur platines
- 2 découpes ultra courtes, type juliat 613SX 1kW ou équivalent.
- 6 PC 1kW (ou 650W, à défaut)
- D'autres projecteurs peuvent être utilisés, en complément ou à la place, suivant disponibilité dans votre lieu ; **une version plus légère peut aussi être envisagée ; merci de nous consulter.**
- 32 circuits 2kW utilisés
- Nous amenons 1 ou 2 lampes à suspendre.
- Un moyen d'accéder aux projecteurs pour les réglages lumière (nacelle, tour,...)
- Nous amenons une console lumière sur ordinateur, protocole DMX512

Divers :

- Merci de prévoir des bouteilles d'eau et un catering pour l'équipe du spectacle.
- Ne pas hésiter à faire un point technique avec nous, avant de réserver le matériel auprès de l'iddac.

Contact technique : lumière :

Yvan Labasse
06 83 87 55 02
yvan.labasse@orange.fr