

# « J'ai rencontré des étrangers »

Julie Lagarrigue

Le Dire Autrement Production / 06 62 21 83 48

## FICHE TECHNIQUE LIEUX NON EQUIPES POUR LE SPECTACLE VIVANT

**Important :** Nous amenons pour les besoins du spectacle un piano Klein enfant 5 octaves ; merci de prévoir un accordage par un accordeur professionnel avant la représentation. Pour toute question concernant ce sujet, prendre contact avec l'artiste Julie Lagarrigue au 06 61 71 20 57.

### Installation:

- lieu entièrement disponible et nettoyé lors de notre arrivée.
- Installation : 2 services de 4h minimum pour l'installation technique, les différents réglages, les raccords et un filage technique de la pièce (donc disponibilité du lieu J-1 en début d'après-midi si jeu à J0 en début d'après-midi).
- nous avons besoin d'un électricien ou d'une personne habilitée par le lieu d'accueil pour le raccordement électrique sur votre installation à notre arrivée si celui-ci doit se faire sur un bornier.

### Espace scénique :

- Nous avons besoin d'un espace de 8m X 6m pour l'aire de jeu, entièrement dégagé et plan, sol noir ou foncé (tapis de danse noir par exemple).
- Hauteur sous plafond 3 minimum.
- Merci de veiller au confort du public et à sa bonne visibilité en prévoyant, s'il n'y a pas de gradins dans la salle, des assises à différentes hauteurs pour les rangs successifs de spectateurs.
- Salle entièrement occultée avant notre arrivée, pas de lumière du jour ou d'éclairage public.
- Nous amenons une structure de tubes assemblés pour le rideau de fond et le support de quelques projecteurs, s'il n'y a pas d'accroches adaptées sur le lieu.
- nous demandons : 5 pendrillons velours noir 6m X 3m

### Distribution/électricité :

#### **nous demandons :**

- dans l'idéal, une alimentation électrique de 32 Ampères en TRI+Neutre+Terre minimum est nécessaire pour assurer le branchement de la totalité de la régie. Nous aurons besoin de connaître rapidement les types de branchements disponibles (P17 32A ? P17 63A ? bornier ?) pour préciser notre demande en câblage. Nous pouvons à défaut utiliser 4 prises 16A réparties sur des disjoncteurs séparés si 4 blocs gradateurs 6 x 2kW sont fournis.
- 22 gradateurs X 2kW (Précisions : nous utilisons beaucoup de petites sources, lampes de chevet ou de bureau, ce qui explique la répartition possible sur 4 x 16A)
- Câblage à préciser en fonction des possibilités de branchement électriques disponibles dans la salle, nous consulter !
- Dans l'idéal : 1 rallonge F/éclaté 63A tri+N+T 5 mètres si bornier ou M/F 63A tri+N+T si prise 63A disponible.
- 1 armoire de répartition 63A/3 x 32A tri + 2 x 16A mono + 4 rallonges M/F P17 32A tri+N+T 5 mètres (suivant blocs gradateurs fournis)
- 2 multipaires 6 circuits 16A X 10m
- 15 prolongs 16A 5m
- 10 prolongs 16A 10m
- 10 prolongs 16A 15m
- 10 biplites ou triplites

### Lumière :

**nous demandons :**

- 9 PAR 64 1 kW lampe CP62 + crochet et PF (possibilité de remplacement par des PC 1kW ou 650W)
- 1 PAR 64 1 kW lampe CP61 + crochet et PF
- 2 halogènes d'ambiances 500W
- 4 projecteurs à led type PAR RGB ou RGBW + câblages DMX 3 points ou 5 points correspondant et adaptateur 3 points/5 points éventuel.
- 4 pieds de projecteurs à crémaillère type juliat 871 + barres de couplage
- 1 câble DMX 5 points 25 mètres
- 3 câbles DMX 5 points 5 mètres
- 1 câble DMX 5 points 15 mètres

**Son :**

- Diffusion :

1 système de diffusion stéréo (ou stéréo+sub(s)) de puissance adaptée au lieu

- Micros et Pieds :

1 micro HF cravate cardiode ou omni-directionnel (avec son récepteur) type

Sennheiser EW 112 G3

1 pied standard (noir) + 1 pied bas (noir)

1 micro HF type SM58

- Autre :

1 multipaire (longueur dépend du lieu) + boîtier de scène et épanoui 8x4

Câbles module XLR : 6X10m

Prolongs :4X5m

3 triplites noires

Infos complémentaires :

Anthony MARTIN

06 60 88 70 45

**Contacts techniques :** Régisseur général et lumière :

Yvan Labasse

06 83 87 55 02

[ivan.labasse@orange.fr](mailto:ivan.labasse@orange.fr)

ou

Damien Cruzalebes

06 18 93 24 77

[damien.cruzalebes@gmail.com](mailto:damien.cruzalebes@gmail.com)

son :

Anthony MARTIN

06 60 88 70 45

[martinanthonyster@gmail.com](mailto:martinanthonyster@gmail.com)

**Le Dire AuTREMent** Production

Maité Dubois/ Chargée de production et de diffusion

Julie et le vélo qui pleure

06 62 21 83 48

[www.leveloquipleure.fr](http://www.leveloquipleure.fr)

